

Fanny Buchs / 1992



Elle s'est d'abord formée comme couturière, puis se spécialise dans les costumes de scène à l'Ecole de Costumes de Fribourg. Elle part ensuite étudier à l'ENSATT, à Lyon, pour suivre le cursus de Costumier Coupeur. De retour en Suisse, elle commence très vite à exercer son métier de costumière. Curieuse et touche-à-tout, elle travaillera autant pour le théâtre, l'opéra, la danse, le cirque, ainsi que pour divers courts-métrages.

Fanny collabore maintenant avec de nombreuses compagnies et théâtres dans la région Suisse romande. Elle a notamment travaillé pour la Cie STT, le Clédar, les Arpenteurs, la Cie Cafuné, le Petit Théâtre à Lausanne, le Théâtre des Osses à Fribourg, le TMR, etc. Elle a aussi été assistante costumière de l'Atelier 108 au Théâtre de Carouge et pour l'opéra « La Flûte Enchantée ». T·R·U·C est sa deuxième collaboration avec En Cie d'Eux